

INDICE GENERAL

	<u>Pág.</u>
INTRODUCCION	9
PRIMERA SECCION: LOS CONCEPTOS	
CAPITULO I: CINE Y CULTURA NACIONAL	
Elementos constitutivos de la cultura.	21
Un hecho de civilización	23
La ocupación de las pantallas	25
Un signo del desequilibrio	28
No sólo producir	29
Autenticidad no es exclusión	31
CAPITULO II: LA EVOLUCION DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	
La máquina de registrar la vida.	33
Definitivo colapso de la industria europea.	43